

« 1 »

Ici, ailleurs, partout
Maintenant, demain, éternellement

THIERRY
ÉTHEVE



« 1 »

Ici, ailleurs, partout
Maintenant, demain, éternellement

THIERRY
ÉTHEVE

● « Gédev : le germe de la vie »
(huile sur toile, 41 x 33 cm, 2009)

L'existence, la reconstruction continuelle du temps et de la matière, le rapport de l'être à la connaissance, la conscience de l'unité du vivant et de son contenant en perpétuelle et incompréhensible agitation, le dépassement des différences, le partage et le respect des cultures, sont autant de thèmes récurrents dans les œuvres de Thierry.

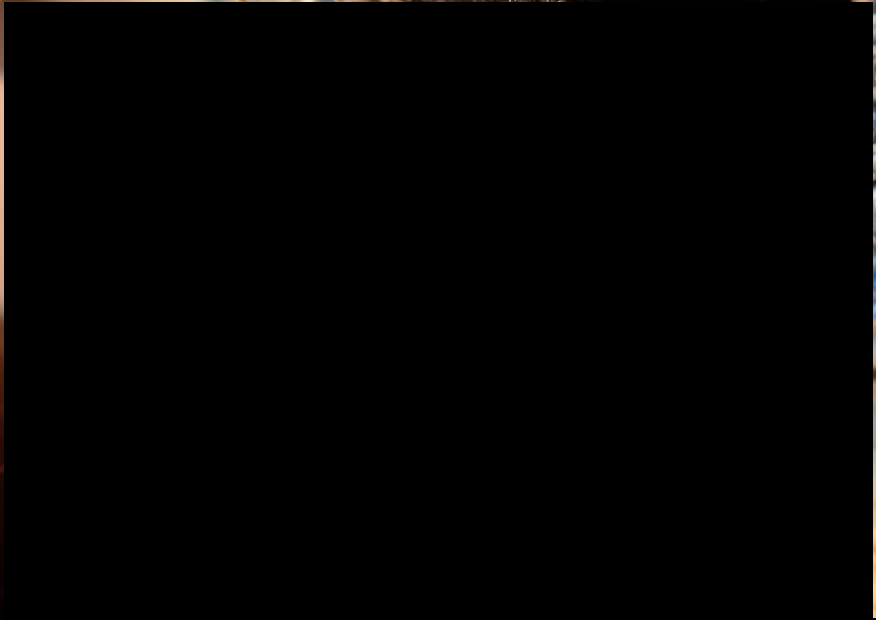
« Le chaos semble apparaître à toutes les échelles de l'être et de l'univers, mais n'est chaotique que ce que nous ne pouvons comprendre. Je suis en quête de ce même mouvement qui transcende l'univers à toutes ses échelles, parce qu'il nous lie à tout ce qui y vit et à tout ce qui s'y prépare. »

Inspiré par le sentiment d'unité émanant de la cohésion des multiples cultures qui font seoir à l'île de la Réunion son nom, Thierry explore l'Universalité à travers ses œuvres.





« Enaira & Seriom »
Œuvres dédiées à l'éminent physicien et philosophe
autrichien Erwin Schrödinger

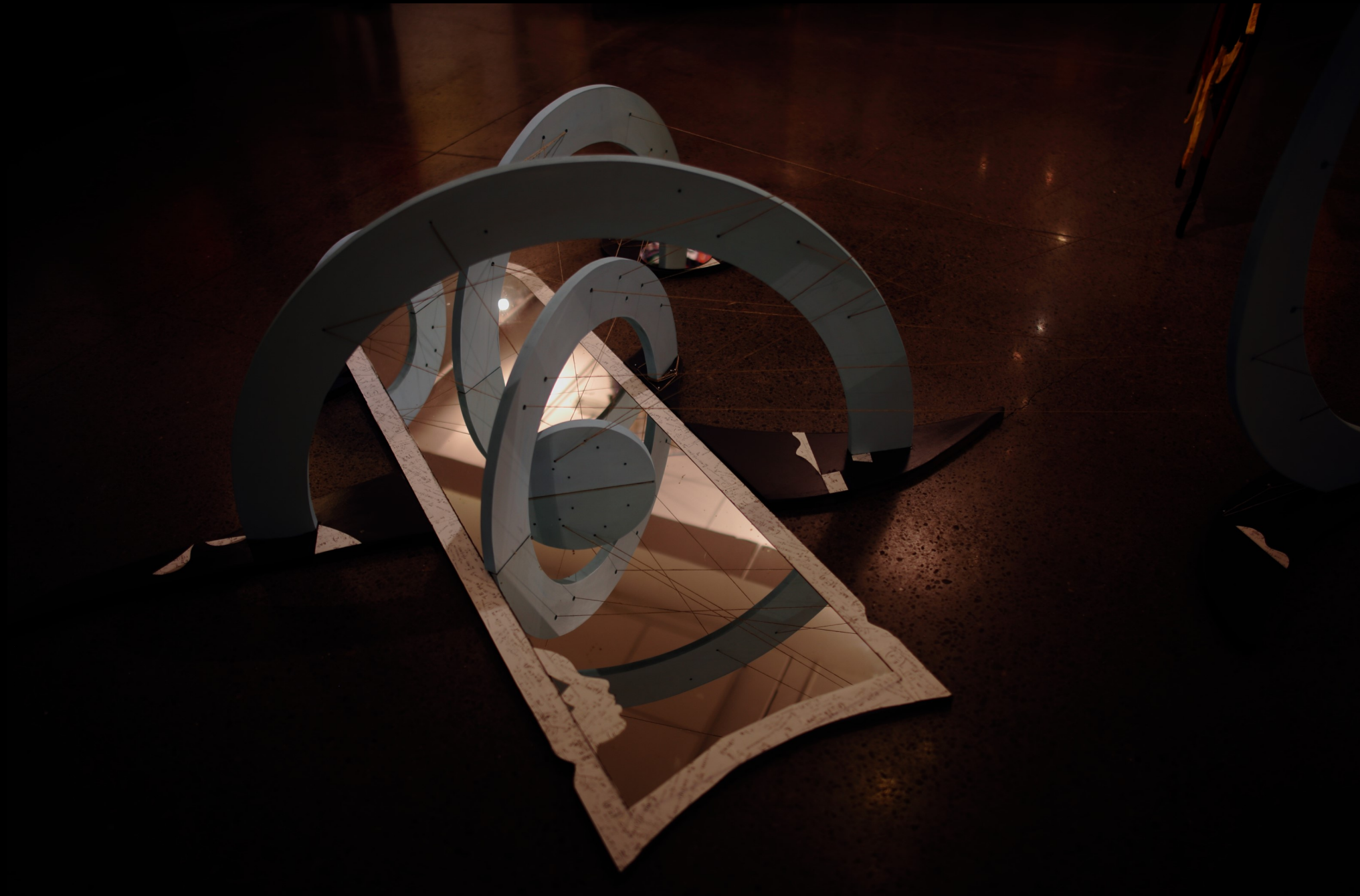




« Enaïra : un chemin d'existence » (2017)

Technique mixte sur châssis entoilé, panneaux et cadre en bois

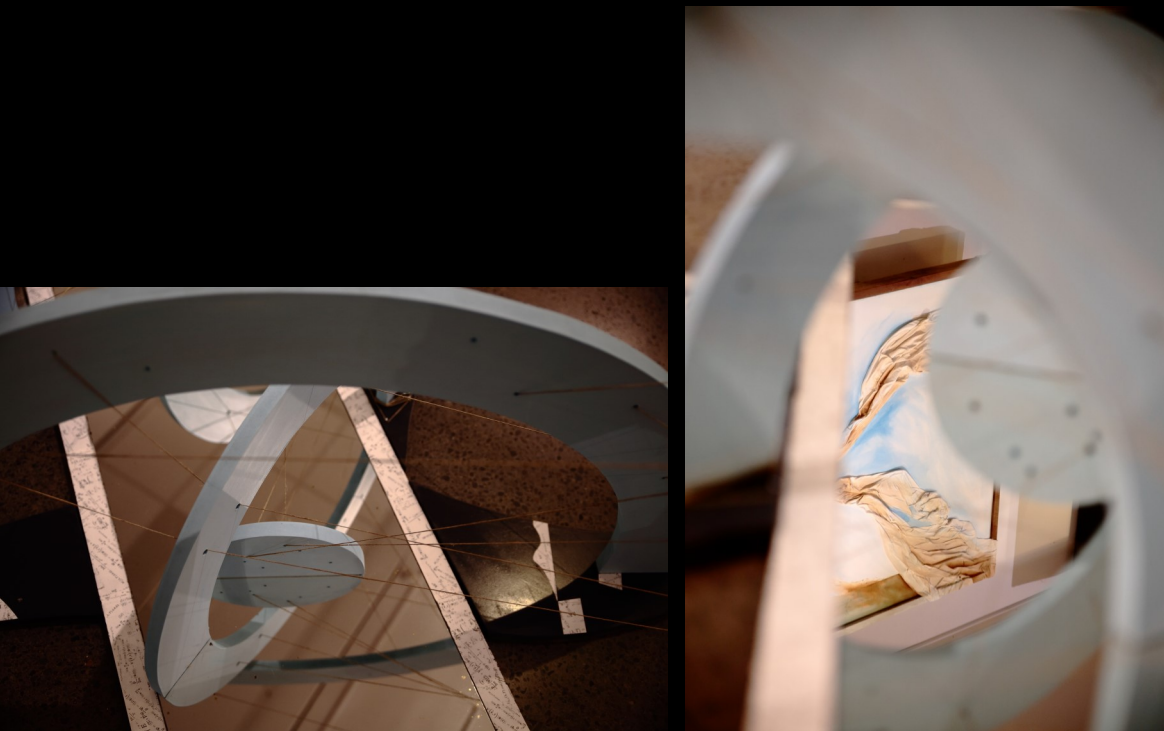
250.5 x 116 cm



« Sériom : la fileuse de Vies » (2017)
Installation : panneaux, miroirs et fils tendus.



« Enaïra : un chemin d'existence » (2017)
Technique mixte sur châssis entoilé,
panneaux et cadre en bois



« Sériom : la fileuse de Vies » (2017)
Installation : panneaux, miroirs et fils





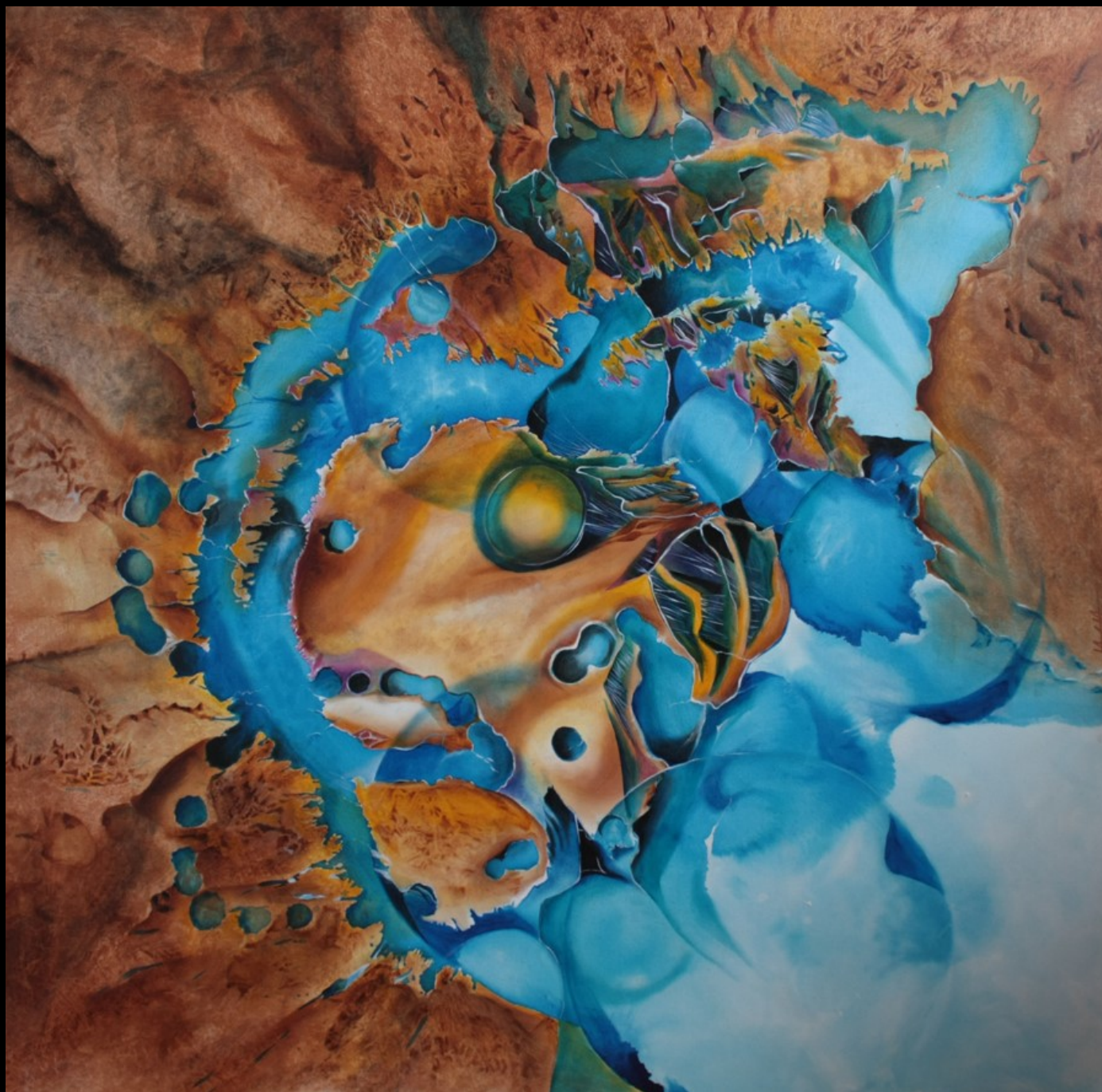
"Phusonya : la source des sentiments", Thierry Ethève (Acrylique, 100 x 100 cm, 2018)



"Ydalis", Thierry Ethève (Acrylique, 100 x 100 cm, 2018)



"Sphir : les firmaments emportés", Thierry Ethève (Acrylique, 100 x 100 cm, 2011)



"Sméradée : l'absence vaincue" (Acrylique, 100x100 cm, 2011)



"Udelys : le désir d'abondance" (Acrylique, 100 x 70 cm, 2011)



De haut en bas :
"Vleneos" (huile, 41 x 33 cm, 2003)
"Enemen" (huile, 35 x 27 cm, 2000)





Ynexas : la gestation des univers", Thierry Ethève (Acrylique et marbre broyé, 140 x 140 cm, 2010)



"Cebrenah : l'enfantement du cosmos", Thierry Ethève (Acrylique, bas-relief drapé et feuilles de métal sur toile, 140 x 140 cm, 2011)



"Vlénès : le grand voyage" (Acrylique et bas-relief en drapé, 140 x 140 cm, 2010)



"Lhô : le commencement du monde"
(Acrylique et bas-relief drapé, 70 x 70 cm, 2009)

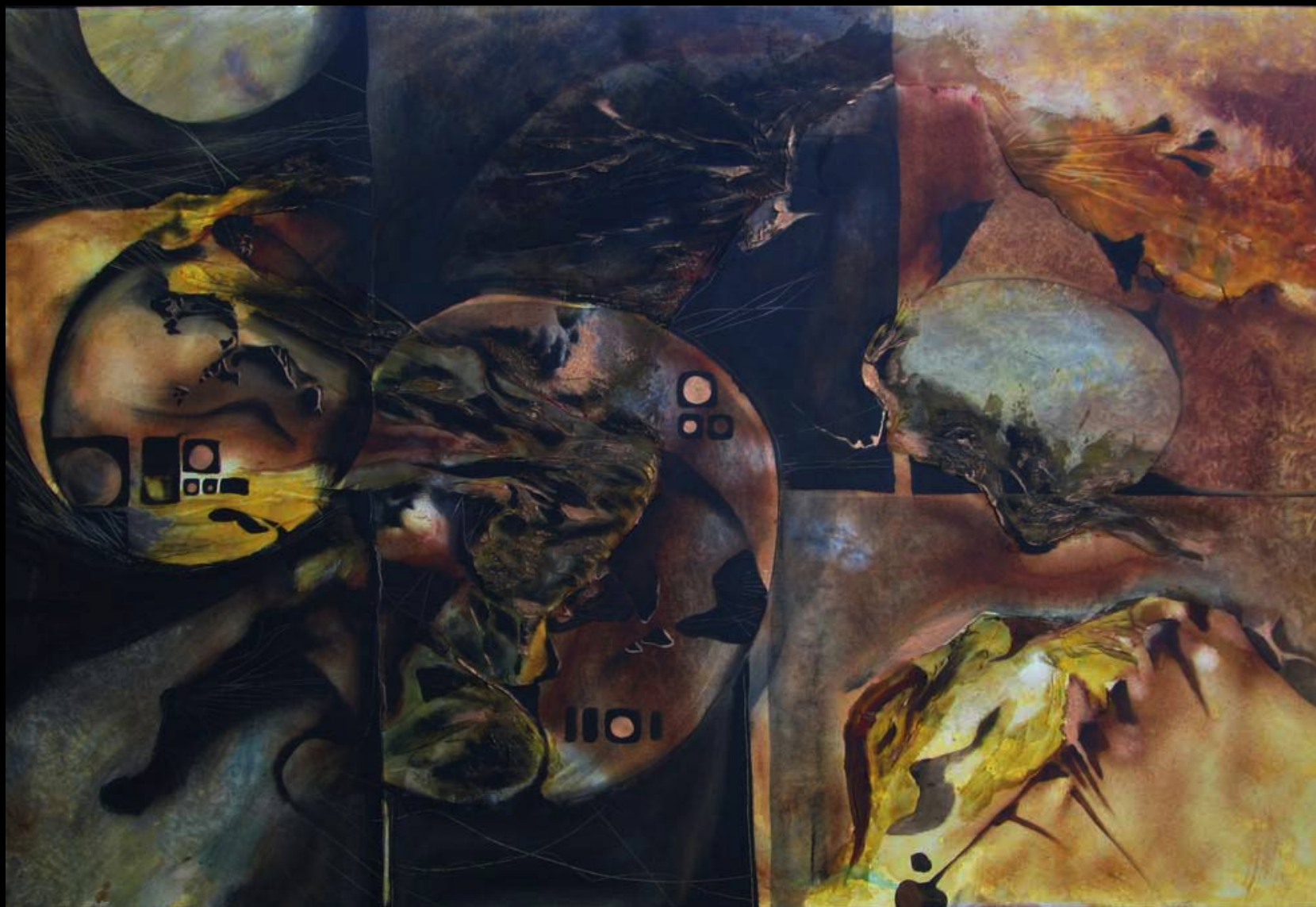
"Dutth : la colonisation du vide" Thierry Ethève
(Acrylique 70 x 50 cm, 2009)





"Ulian : tout se transforme"
(Acrylique et drapé, 81 x 65 cm, 2009)

"Ekylès : la transcendance de la matière" (Acrylique, 70 x 70 cm, 2009)



"Exotéra : la grande fabrique des vies" (Acrylique et marbre sur toile, 150 x 100 cm, 2009)



"Anhor I : la quête de la connaissance" ●
(Acrylique et marbre, 70 x 70 cm, 2009)



"Anhor II : la quête de la vérité"
(Acrylique et marbre, 70 x 70 cm, 2009)



"Méklonès : l'affirmation du réel" (Acrylique et marbre, 150 x 100 cm, 2009)



"Céans : la philosophie urbaine" (Acrylique et bas-relief marbre sur toile, 150 x 100 cm, 2009)



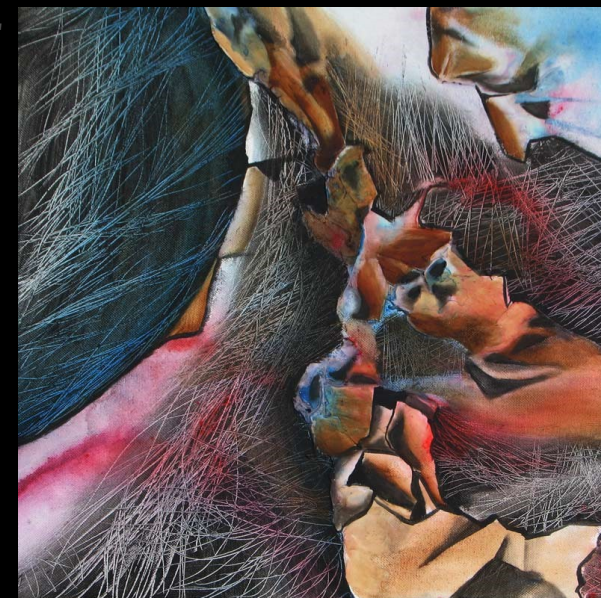


"Janya : la célébration de la morale" (acrylique et huile sur toile de lin, 27 x 46 et 27 x 35 cm / Thierry Etheve, 2003)



"Emèn : la genèse des essentiels"
(acrylique sur toile, 100 x 80 cm, 2008)

"Evena I : le réveil de la conscience"
(Acrylique, 40 x 40 cm, 2009)

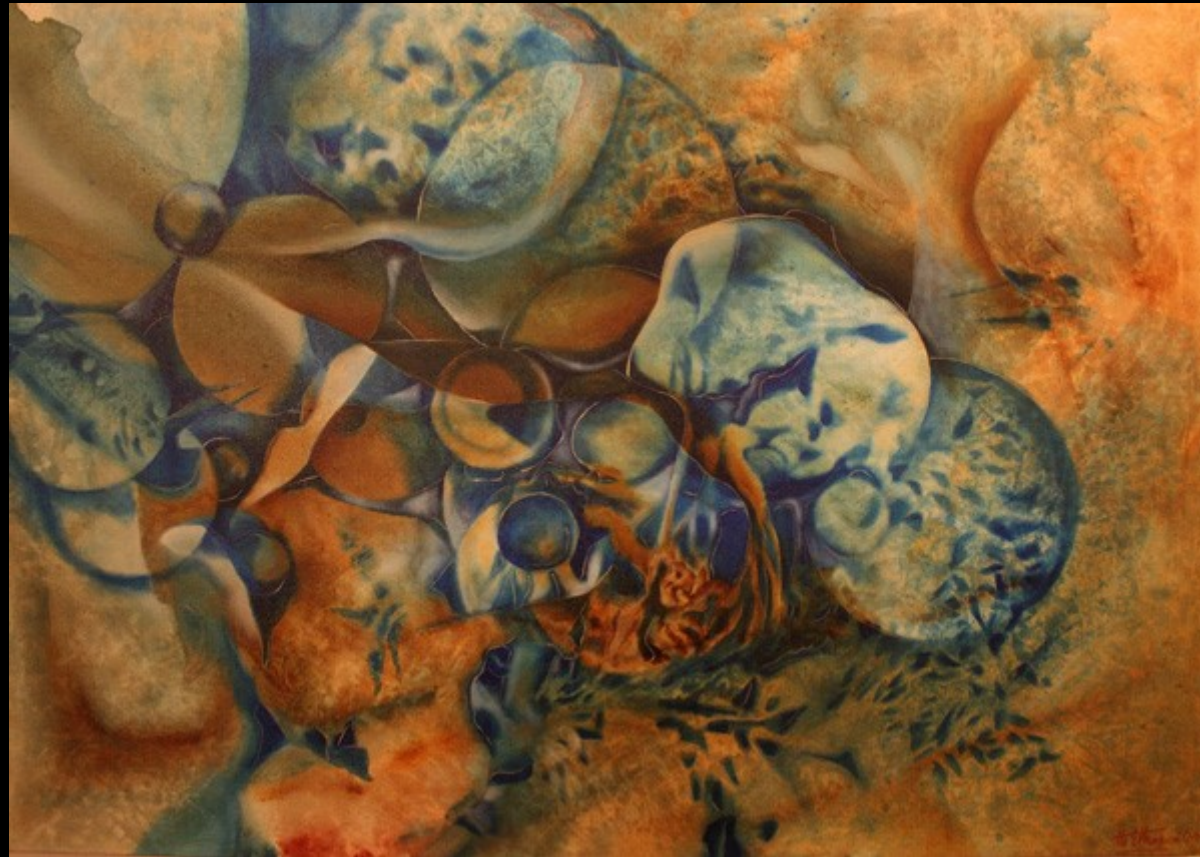


"Evena III : le rêve d'un ciel"
(Acrylique, 40 x 40 cm, 2009)





"Aÿss : l'effervescence des sentiments", Thierry Ethève (huile sur toile, 40 x 32 cm, 2008)



"Xemantis : à l'écoute des particules", Thierry Ethève (Acrylique, 100 x 70 cm, 2010)



"Phles : l'expansion des idées", Thierry Ethève (huile sur toile, 41 x 33 cm, 2009)



"Evra : le mouvement d'ensemble", Thierry Ethève (Huile, 60 x 73 cm, 2011)



"Ensbe : l'appel des sens" Thierry Ethève (huile sur toile, 41 x 33 cm, 2009)



"Sétis : la quête de l'éternité" (peinture à l'huile sur toile, 41 x 33 cm, 2003)



"Eloé : la raison pure à l'épreuve des atomes", Thierry Etheve (Acrylique, 70 x 70 cm, 2009)



"Céléos : la mémoire des temps", Thierry Ethève (Acrylique, 70 x 70 cm, 2009)



"Sonarem : la croisée des idéaux", Thierry Ethève (Acrylique, 40 x 40 cm, 2011)



"Phenas : les strates du temps", Thierry Ethève (Acrylique, 40 x 40 cm, 2011)



"Emexès : la réflexion métaphysique", Thierry Ethève (Acrylique, 40 x 40 cm, 2010)



"Xnéraam : les conclusions métaphysiques" (huile sur toile, 35 x 27 cm, 2003)



"Zeneth : le cryptage de l'Architecte", Thierry Ethève (Acrylique, 40 x 40cm, 2011)



"Evnos : le triomphe de l'espoir", Thierry Ethève (Acrylique, 40 x 40 cm, 2011)



"Samklahe : la floraison d'un attachement", Thierry Ethève (Acrylique, 40 x 40 cm, 2011)



"Estèm : le développement de l'âme" (Acrylique, 65 x 81 cm, 2009)



"Ylénès II : l'anatomie des évidences"
(Huile sur toile, 41 x 33 cm, 2009)

"Ylenes I : l'anatomie du savoir"
(Acrylique sur toile, 41 x 33 cm, 2009)





"Phedga : les consciences oubliées", Thierry Ethève (technique mixte sur toile, 95 x 72 cm, 2008)



"Xemantis : à l'écoute des particules" (Acrylique, 100 x 70 cm, 2010)



"Enéh : l'éclosion du vide"
(Acrylique, 40 x 40 cm, 2010)



"Atlas : la porte d'un nouveau monde", Thierry Ethève
(Acrylique, marbre et dorures sur toile, 140 x 140 cm, 2010)

THIERRY ETHEVE

Ma vie a commencé sur un joli caillou volcanique à la nature généreuse en 1969, l'année où l'homme a posé pour la première fois son pied hors de sa planète.

Je me suis toujours interrogé sur l'existence. Enfant j'ai passé beaucoup de temps à écouter le bruit de la pluie, à observer les gouttes en miroirs glisser sur les feuilles de songe. J'ai suivi les fourmis jusque dans leurs cachettes. Aujourd'hui je m'émerveille encore des variations multicolores des écailles de papillons, du ciel constellé de millions de mondes que l'humanité s'apprête à découvrir. Mais parmi toute cette beauté, il est celle dont sont capables les êtres qui nous entourent, dans leurs aspirations, leurs luttes et les qualités qu'ils mettent en œuvre.

Depuis toujours mes dessins, peintures, sculptures, installations, sont le prolongement de mes nombreuses contemplations et de mes explorations de l'univers, de la nature et de l'être humain. Je suis en quête des traits de ce qui nous rassemble tous, d'un bout à l'autre du cosmos, car j'ai, chaque instant, cette intuition que nous sommes 1, ici, ailleurs, partout, hier, maintenant, éternellement. Pour moi le respect des différences, des cultures et croyances, aussi variées soient-elles, est indissociable de cette universalité qui nous unit, parfois malgré nous.

Thierry



"Lénéos : le parcours des existences"
(acrylique et marbre sur toile, 81 x 65 cm , 2001)

THIERRY ETHEVE



A gauche : "Xenylm"

(Acrylique, 45 x 27 cm, 2003)

Ci-dessous : "Séboraa : le dialogue avec l'espace"

(Acrylique, 100 x 70 cm, 2009)

Mai 2017 : Hang'Art (St-Pierre, Réunion, France)

« ZEKLI », exposition collective ; présentation de « Enaira » et « Seriom »

Mars 2015 : Saint-Alexis (St-Gilles, Réunion, France)

« 1 », exposition personnelle

Juillet 2014 (...) : membre de Hang'Art410

(St-Pierre, Réunion, France) expositions collectives

Octobre 2013 : artiste sélectionné pour la Biennale de Florence (Italie)

Décembre 2011 : Carrousel du Louvre (Paris, France) avec la SNBA,

Novembre 2011 : Grand Palais (Paris, France) ;

Art en Capital au avec la SNBA,

Juillet 2011 : Aéroport Roland Garros, Sainte-Marie (Réunion, France)

« MétaPhysique, phase II », troisième volet ; exposition personnelle,

Juin 2011 : Terre-Sainte (Réunion, France) « MétaPhysique, phase II », second

volet ; exposition personnelle,

Mai 2011 : Ancien Hôtel de Ville de St-Denis (Réunion, France)

"MétaPhysique, phase II », second volet ; exposition personnelle,

Juin 2010 : Aéroport international Roland Garros (Réunion, France)

« MétaPhysique I, phase II », exposition personnelle,

Février 2010 : Hôtel Le Saint-Alexis (Réunion, France) « MétaPhysique I »,

exposition personnelle,

Décembre 2009 : Hôtel Le Créolia (Réunion, France) « MétaPhysique I »,

exposition personnelle,

Octobre 2009 : Grande Médiathèque, Le Tampon (Réunion, France)

« MétaPhysique I » ; exposition personnelle,

2003-2008 : Expositions numériques

Janvier 1998 : Source Vive, Plaine-des-Cafres (Réunion, France) ; exposition

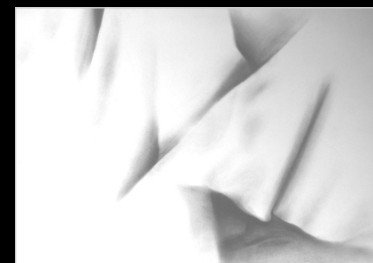
collective

1993 : Première peinture à l'huile

THIERRY ETHEVE

tetheve@yahoo.fr

.::. www.thierryetheve.com



 Instagram
@universalist_art



« Méklonès II »
Thierry Ethève « 1 »
(Acrylique, poudre de
marbre, irisation cuivre et
vermeil ; 150 x 100 cm ;
octobre 2014)



.:.: www.thierrytheve.com